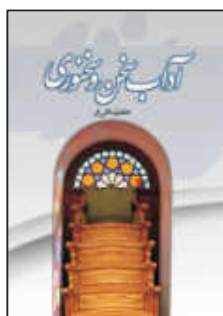


فصل دهم: ادبیات و هنر



۳۸۸. آداب سخن و سخنوری، جعفر اسلامی فر، ۱۳۸۹، ۲۰۴ ص، رقعی.

این نوشتار به توضیح سبک‌ها و روش‌های سخن‌رانی موفق بر منبر می‌پردازد که سه بخش دارد: ۱. بایسته‌های مبلغ دین از دید فردی و اجتماعی؛ ۲. روش‌های سخن‌رانی در بیان احکام و فروعات فقهیه و معارف دینی؛ ۳. مرثیه‌خوانی و موضوعاتی که باید در این باره به آنها توجه کرد.



۳۸۹. آلبوم مصور حج ۱۳۸۵ ش/۱۴۲۷ ق، حوزه نمایندگی ولی فقیه در حج و زیارت، ۱۳۸۶، ۱۹۰ ص، رحلی.

تصاویری از فعالیت‌های بعثه مقام معظم رهبری در حج ۱۳۸۵ شمسی در بردارد. این عکس‌ها گویای ابعاد فعالیت‌های بعثه و حج، چگونگی اجرای مناسک و رفتارهای زائران و دیگر ویژگی‌های حج و زیارت است.



۳۹۰. چلچراغ اشك: مناجات و مدایح و مراثی اهل بیت علیهم السلام،

رحیم کارگر محمدیاری، ۱۳۸۶، ۳۴۴ص، رقعی.

در بردارنده اشعاری برگزیده در سه بخش عرفانی، مراثی و مدایح است که مداحان محترم خاندان نبوت و مرثیه خوانان را در کار مهم شان یاری می کند.



۳۹۱. حج در آینه شعر فارسی، محمد شجاعی، ۱۳۷۶،

۳۸۴ص، وزیری.

مجموعه اشعار پارسی از قرن سوم تا قرن دهم درباره ویژگی های حج است. برخی از عنوان های این اثر موضوعی چنین اند: حج و نخستین شاعران، کعبه و وابسته های آن، حج و روی دادهای تاریخی، حج و سیاست، حج در آینه عرفان، اعمال و مناسک حج.

گردآورنده، از زوایای گوناگون و تازه، به منظره زیبا و تماشایی حج نگریسته و از مناظر دل گشا و دل انگیز آن بهره مند شده و هم به ویژگی تاریخی حج نظر افکنده و هم به جغرافیای آن نظر داشته و یک دوره آداب و اسرار حج را بررسی کرده است.



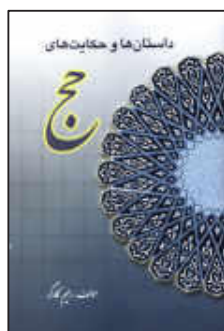
۳۹۲. حج در ادب فارسی، خلیل الله یزدانی، ۱۳۷۹،

۴۰۷ص، وزیری.

به بررسی ویژگی های حج از دیدگاه ادیبان و شعرای پارسی و بازتاب برجستگی های حج در ادبیات فارسی در پنج فصل می پردازد: حج و قرآن؛ حج و تاریخ؛ حج و سفرنامه ها؛ حج در آینه شعر فارسی؛ حج

فصل دهم: ادبیات و هنر ۱۸۳

در پهنه نثر فارسی. وی نخست آیات الهی را درباره حج یاد می‌کند؛ سپس سابقه تاریخی حج و حوادث مهم تاریخ کعبه را با عنوان «حج و تاریخ» در پی می‌آورد. برخی از متون معروف ادب فارسی؛ یعنی سفرنامه‌ها، متون نظم و نثر عرفانی و دریافت‌های نویسندگان و گویندگان آنها به اختصار بازگو شده و نویسنده کوشیده آثار شهیرترین شعرا و نویسندگان هر قرن را در این باره گزارش کند.



۳۹۳. داستان‌ها و حکایت‌های حج، رحیم کارگر محمدیاری، ۱۳۸۴، ۲۲۴ ص، رقی.

مجموعه‌ای از داستان‌ها و حکایت‌هایی درباره حج و اعمال و مناسک آن است. نویسنده با بهره‌گیری از کتاب‌های تاریخی، خاطرات، سفرنامه‌ها و...

این مجموعه را در ده بخش و موضوع سامان داده و در هر بخش داستان‌های فراوانی آورده است. حج خاندان وحی، حج عارفان، حج و داستان‌هایی از عالمان، دیدار با صاحب‌الامر، با راهیان حرم، جوانان حج‌گزار، حج حریم رحمت و بخش، با حج‌گزاران در محضر پیشوایان معصوم، بانوان و حج، در عرفات عاشقان، عنوان‌های موضوعات و بخش‌های کتابند.



۳۹۴. زمزم یاد: مجموعه اشعار مسابقه بزرگ شعر حج، تهیه و تنظیم مرکز تحقیقات حج، ۱۳۸۴، ۲۰۴ ص، وزیری.

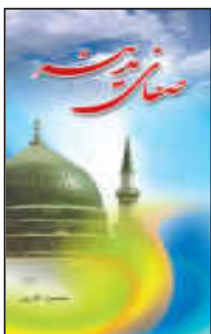
مجموعه‌ای از اشعار رسیده به دبیرخانه «مسابقه بزرگ و سراسری شعر حج» است که به همت معاونت آموزش و پژوهش بعثه مقام

معظم رهبری در تهران (۱۳۸۳ش) برگزار شد. این اشعار در موضوعات مرتبط با مدینه منوره و مکه معظمه و سفر حج است.



۳۹۵. شبنم احساس، محمد شجاعی، ۱۳۸۴، ۴۴۸ ص،
وزیری.

مجموعه‌ای از اشعار شاعران گذشته و معاصر در بردارد که از دید سبک و قالب وزین و روان است. این اشعار درباره مدینه منوره و گوهرهای شش گانه آن به ترتیب سده زندگی شاعران آنها، دسته‌بندی شده‌اند.



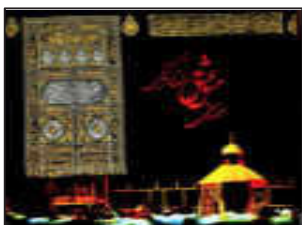
۳۹۶. صفای مدینه، محمود تاری، ۱۳۸۳، ۴۸ ص، جیبی.

مجموعه اشعاری درباره مدینه در بردارنده خصلت‌های معماری حرم نبوی است.



۳۹۷. گل چین شعر حج، سعید سمنانیان و الهه منفرد،
۱۳۸۱، ۳۳۷ ص، وزیری.

گزیده‌ای از اشعار شاعران قدیم و جدید درباره کعبه و آیین حج است. هر قطعه، مختصری از شرح حال شاعر را به همراه دارد. ناصر خسرو، الهی قمشه‌ای، مولوی، جامی، حلاج، سعدی، سنایی غزنوی، فرخی سیستانی، خوشدل تهرانی، فیاض لاهیجی، پروین اعتصامی، امام خمینی، از شاعرانی هستند که گل چین اشعار آنها در این کتاب آمده است.



۳۹۸. مشق عشق: مجموعه عکس‌های مصور حج،
عکاس احمد ناطقی، ۱۳۸۴، ۲۴۰ ص، خشتی بزرگ.

در بردارنده شماری از عکس‌های اماکن مقدس مکه

و مدینه است. این تصاویر از رفتار حجاج، روش اجرای مناسک، روابط و مناسبات دو دولت ایران و عربستان و دیگر بخش‌های آیین حج و زیارت حکایت می‌کنند.



۳۹۹. معبد ایمان: مناسک حج در قالب داستان، احمد عابدینی، ۱۳۸۶، ۴۰۷ ص، رقعی.

چگونگی اجرای مناسک، مسائل و احکام حج را آموزش می‌دهد و برای آشنایی با اماکن زیارتی مکه و مدینه و ویژگی‌های

اخلاقی حج سودمند است و آموزه‌های فقهی را در کنار تعالیم اجتماعی، تاریخی و اخلاقی و معارف اسلامی مطرح می‌کند. داستان در قالب گفت‌وگو و پرسش و پاسخ میان اعضای یک خانواده با یک روحانی آگاه به مسائل حج طراحی و عرضه شده است. این پرسش و پاسخ‌ها همراه با شرح آیات قرآن و احادیث مربوط به حج، به سفرنامه‌ای تاریخی و اعتقادی شباهت یافته است.



۴۰۰. موزه و پرده بافی مکه مکرمه، عمار ابوطالبی، ۱۳۸۷، ۱۴۴ ص، خشتی کوچک.

به معرفی موزه مکه مکرمه، مسائل حفظ اشیای قدیمی کعبه و مسجد الحرام، پرده کعبه و کارگاه پرده‌بافی، آیات نوشته شده روی آن می‌پردازد. این کتاب سال ۸۵ش با قطع پالتویی، به چاپ رسیده بود که در چاپ جدید، مطالب دیگری به آن افزوده شده است.



۴۰۱. هم نفس با کربلا، محمود تازی، ۱۳۸۵، ۲۷۹ص،

وزیری.

مجموعه شعر عاشورایی در بردارنده سروده‌های شاعر درباره

وقایع مختلف حرکت امام حسین علیه السلام و یاران و اصحاب

اوست.